

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Школа 800»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

“Подготовительный курс по предмету на выбор (литература)”

для обучающихся 9 классов

Нижний Новгород, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС ПО ПРЕДМЕТУ НА ВЫБОР (ЛИТЕРАТУРА)»

Программа внеурочной деятельности “Подготовительный курс по предмету на выбор (литература)” для обучающихся 9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе требований к планируемым результатам освоения образовательной программы по предмету и содержания кодификаторов элементов содержания ГИА, развивает элемент содержания базового курса по предмету «Литература», позволяет удовлетворить познавательные потребности обучающихся и создает условия для подготовки к ГИА по предмету. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки обучающихся, сформированные в предыдущие годы обучения. Вместе с тем, содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, обеспечивающее формирование практических навыков, необходимых в том числе для выполнения заданий ГИА.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС ПО ПРЕДМЕТУ НА ВЫБОР (ЛИТЕРАТУРА)»

Овладение предметным материалом как инструментом личностного развития; формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности; понимание роли предмета «Литература» в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации и овладения будущей профессией, самообразования и социализации; приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности; максимальное раскрытие потенциала каждого ученика для достижения им высокого результата на ОГЭ / ЕГЭ по литературе.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС ПО ПРЕДМЕТУ НА ВЫБОР (ЛИТЕРАТУРА)» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

“Подготовительный курс по предмету на выбор (литература)” рассчитан на 34 часа. Срок реализации программы - 1 год (1 час в неделю).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС ПО ПРЕДМЕТУ НА ВЫБОР (ЛИТЕРАТУРА)»

Формы проведения занятий включают групповые занятия для обучающихся с общими интересами, осуществляющих тематическую деятельность познавательного или творческого характера, совместный разбор кейсов, взаимообучение, составление кластеров, выполнение дифференцированных заданий, интерактивные лекции.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная программа является предметно-ориентированной, предназначена для будущих выпускников общеобразовательной организации и направлена на формирование умений и способов деятельности, связанных с выполнением заданий разного уровня сложности, на удовлетворение познавательных потребностей и интересов старшеклассников в различных сферах человеческой деятельности, на расширение и углубление содержания курса «Литература».

Цель: подготовить учащихся к ОГЭ, обобщить и углубить знания по разделам:

- «Основные теоретико-литературные понятия»
- «Из русского фольклора»
- «Из древнерусской литературы»
- «Из русской литературы XVIII в.»
- «Из русской литературы первой половины XIX в.»
- «Из русской литературы второй половины XIX в.»
- «Из русской литературы XX – начала XXI в.»
- «Из зарубежной литературы»

Задачи:

- систематизировать уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- сформировать умение самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- сформировать навык создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучить самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- оказывать содействие в области профессионального самоопределения.
- научить старшеклассников алгоритму выбора правильных ответов тестовых заданий;
- формировать устойчивые практические навыки выполнения тестовых и коммуникативных задач на ОГЭ;
- обеспечить формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции;
- развивать навыки логического мышления и речевую культуру;
- воспитывать самостоятельность в работе.

Содержание 9 класс

Формы проведения занятий включают практикумы, проблемные задания, дискуссии, совместный разбор кейсов, выполнение творческих работ, редактирование и стилистический анализ текстов, взаимообучение, выполнение дифференцированных заданий, индивидуальные консультации.

Раздел 1. Введение. Структура ОГЭ по литературе 2026 (2 часа)

- Знакомство с кодификатором, спецификацией, демоверсией КИМ 2026 года.
- Анализ изменений в системе оценивания по сравнению с 2025 годом.
- Распределение времени на выполнение заданий. Работа с бланками.
- Критерии оценивания развёрнутых ответов (задания 1–5).

Раздел 2. Анализ фрагмента эпического/драматического/лироэпического произведения. Задания 1.1/1.2 (6 часов)

- Алгоритм выполнения задания 1.1 (анализ содержания фрагмента): формулировка утверждения, привлечение примеров из текста, пояснение.
- Алгоритм выполнения задания 1.2 (анализ элементов художественной формы): выявление изобразительно-выразительных средств, их роли в тексте.
- Практикум по произведениям из кодификатора.

Раздел 3. Самостоятельный выбор фрагмента. Задания 2.1/2.2 (4 часа)

- Стратегии выбора фрагмента в соответствии с заданием.
- Анализ выбранного фрагмента: тематика, проблематика, роль в произведении.
- Практикум: выбор фрагмента и выполнение задания 2.1/2.2.

Раздел 4. Анализ лирического произведения. Задания 3.1/3.2 (6 часов)

- Специфика анализа стихотворения, басни, баллады.
- Задание 3.1: анализ содержания (тема, идея, лирический герой, настроение).
- Задание 3.2: анализ художественной формы (ритм, размер, рифма, тропы, фигуры).
- Практикум по лирике поэтов из кодификатора (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет и др.).

Раздел 5. Сопоставительный анализ произведений. Задание 4 (6 часов)

- Структура ответа на задание 4: формулировка утверждения (сходство/различие), примеры из каждого произведения, пояснения.

- Основания для сопоставления: тематика, проблематика, образы, художественные средства, жанр.
- Практикум по сопоставлению лирических и эпических произведений.

Раздел 6. Сочинение (задание 5) (8 часов)

- Структура сочинения-рассуждения: вступление, основная часть (тезис + аргументы), заключение.
- Критерии оценивания сочинения 2026 года:
 - К1 – соответствие теме и её раскрытие (2 балла);
 - К2 – привлечение текста для аргументации (3 балла);
 - К3 – опора на теоретико-литературные понятия (2 балла);
 - К4 – композиционная цельность и логичность (3 балла);
 - К5 – соблюдение речевых норм (2 балла);
 - К6 – соблюдение орфографических норм (1 балл);
 - К7 – соблюдение пунктуационных норм (1 балл);
 - К8 – соблюдение грамматических норм (1 балл);
 - **Фактологическая точность (2 балла)** – новый критерий 2026 года.
- Требования к объёму: не менее 150 слов (при меньшем объёме – 0 баллов).
- Анализ 5 тем сочинения (5.1–5.5), формулируемых по творчеству писателей, произведения которых не включены в часть 1.
- Написание и редактирование сочинений.

Раздел 7. Диагностика и итоговое повторение (2 часа)

- Комплексная диагностическая работа в формате ОГЭ.
- Анализ результатов. Работа над ошибками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- самоопределение и формирование внутренней позиции школьника, определение внутреннего смысла обучения;
- формирование внутреннего локуса контроля, личной ответственности за результат, адекватной самооценки и уверенности в своих силах;
- готовность к конструктивному участию в принятии решений;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

- снижение уровня экзаменационной тревожности;
- развитие умения управлять собой, своим эмоциональным состоянием, в том числе в стрессовой ситуации;
- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впить в себя уважение к нравственным ценностям иноязычной культуре, толерантное отношение к языку и культуре других народов и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- освоение межпредметных понятий;
- овладение универсальными учебными действиями;
- умение работать с информацией;
- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата, от анализа инструкции к выполнению задания до заполнения бланков ответов на экзамене);
- умение формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее с разных точек зрения, в том числе выбирать эффективные стратегии выполнения заданий разных типов (с выбором ответа, с кратким и развернутым ответом);
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов;
- умение анализировать и объективно оценивать собственные результаты;
- умение эффективно управлять временем, в том числе умело распределять его в контексте выполнения заданий на экзамене.
- умение выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- умение организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- умение осуществлять самостоятельный поиск решений и брать ответственность за решения, принятые в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- умение сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- умение осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;

- умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Э(Ц)ОП
1	Знакомство с типовыми заданиями разделов экзаменационной работы	1	Структура КИМ ОГЭ по литературе. Перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по литературе. Структура экзаменационной работы и критерии ее оценивания.	Дискуссия, работа с информацией, проверка утверждений на достоверность	fipi.ru
2	Анализ фрагмента произведения. Задания 1.1/1.2	6	Стратегии работы с экзаменационным и заданиями, проверяющих умение пользоваться и применять знания по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий.	Работа с информацией. Самооценка и рефлексия учебной деятельности.	fipi.ru
3	Самостоятельный выбор фрагмента. Задания 2.1/2.2	4	Стратегии работы с экзаменационным и заданиями, проверяющих умение читать и понимать основное содержание фольклорных текстов, осознанно воспринимать и	Работа с информацией. Самооценка и рефлексия учебной деятельности.	fipi.ru

			понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств.		
4	Анализ лирического произведения. Задания 3.1/3.2	6	Специфика выполнения задания, проверяющего умение определять черты древнерусской литературы; характеризовать систему персонажей, идею и тематику произведения, нравственную проблематику	Работа с информацией. Самооценка и рефлексия учебной деятельности.	fipi.ru
5	Сопоставительный анализ. Задание 4	6	Специфика выполнения экзаменационных заданий, проверяющих	Работа с информацией. Выполнение творческих работ,	fipi.ru

			знания особенностей классицизма как литературного направления, о нравственно-воспитательном пафосе литературы XVIII века, об идее гражданского служения. умение характеризовать особенности жанра классицистических произведений, определять их тематику и проблематику, выявлять идеи эпохи Просвещения.	редактирование и анализ текстов	
6	Сочинение. Задание 5	8	Специфика выполнения задания, проверяющего умение осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для	Проблемные задания, дискуссии, совместный разбор кейсов., написание сочинения	fipi.ru

			чтения		
7	Диагностические работы и консультации	2	Практикум выполнения заданий экзаменационного типа.	Выполнение дифференцированных заданий, индивидуальные консультации	fipi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Э(Ц)ОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Знакомство с демонстрационным вариантом	1	0	0	fipi.ru
2	Критерии оценивания развёрнутых ответов. Распределение времени. Бланки	1	0	0	fipi.ru
3	Задание 1.1: анализ содержания фрагмента. Алгоритм выполнения	1	0	0	fipi.ru
4	Задание 1.2: анализ художественной формы. ИВС в эпическом тексте	1	0	0	fipi.ru

5	Практикум: анализ фрагмента из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина	1	1	1	fipi.ru
6	Практикум: анализ фрагмента из «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя	1	0	1	fipi.ru
7	Практикум: анализ фрагмента из «Горя от ума» А.С. Грибоедова	1	0	1	fipi.ru
8	Практикум: анализ фрагмента из «Тараса Бульбы» Н.В. Гоголя (самостоятельная работа)	1	0	1	fipi.ru
9	Задания 2.1/2.2: стратегии выбора фрагмента для анализа	1	0	0	fipi.ru
10	Практикум: выбор фрагмента и анализ (по произведениям А.С. Пушкина)	1	0	1	fipi.ru
11	Практикум: выбор фрагмента и анализ (по произведениям Н.В. Гоголя)	1	0	1	fipi.ru
12	Практикум: выбор фрагмента и анализ (по произведениям А.С. Грибоедова) – проверочная работа	1	0	1	fipi.ru
13	Задание 3.1: анализ лирики (содержание). Специфика анализа стихотворения	1	0	0	fipi.ru

14	Задание 3.2: анализ лирики (художественная форма). Ритм, размер, тропы	1	0	0	fipi.ru
15	Практикум: анализ лирики А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтов	1	0	1	fipi.ru
16	Практикум: анализ лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	1	0	1	fipi.ru
17	Практикум: анализ лирики Н.А. Некрасова и А.А. Блока	1	0	1	fipi.ru
18	Практикум: анализ басни и баллады (проверочная работа)	1	1	1	fipi.ru
19	Задание 4. Структура сопоставительного ответа. Основания для сопоставления	1	0	0	fipi.ru
20	Практикум: сопоставление лирических произведений	1	0	1	fipi.ru
21	Практикум: сопоставление эпических фрагментов	1	0	1	fipi.ru
22	Практикум: сопоставление произведений разных родов	1	0	1	fipi.ru
23	Комплексный тренинг заданий 1–4	1	0	1	fipi.ru

24	Тренировочная работа по заданиям 1–4 (в формате ОГЭ)	1	1	0	fipi.ru
25	Задание 5. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания 2026 года	1	0	0	fipi.ru
26	Работа над вступлением и заключением сочинения	1	0	0	fipi.ru
27	Аргументация с опорой на текст. Цитирование	1	0	0	fipi.ru
28	Использование теоретико-литературных понятий в сочинении	1	0	0	fipi.ru
29	Написание сочинения на одну из тем 5.1–5.5	1	0	1	fipi.ru
30	Анализ сочинений. Работа над речевыми и грамматическими ошибками. Типичные фактические ошибки	1	0	0	fipi.ru
31	Редактирование сочинения. Самооценка по критериям	1	0	0	fipi.ru
32	Диагностическая	1	1	0	fipi.ru

	работа в формате ОГЭ (полный вариант)				
33	Анализ работы. Индивидуальные консультации	1	0	0	fipi.ru
34	Анализ работы. Индивидуальные консультации	1	0	0	fipi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	16	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях
В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский Литература. 9 класс. Учебник

для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.edu.ru>

<http://www.fipi.ru/>